

## Planification annuelle 2023-2024

5<sup>e</sup> / 6<sup>e</sup> année du primaire

À l'intention des parents



Chers parents,

C'est avec plaisir que nous accueillons votre enfant à l'école Dollard-Des Ormeaux. Tel que prescrit dans le régime pédagogique, nous vous transmettons certaines informations qui vous permettront d'accompagner votre enfant tout au long de l'année scolaire. Dans chacune des disciplines, votre enfant acquiert des connaissances. Lorsqu'il arrive à mobiliser ses nouvelles connaissances, il développe ses compétences. Autrement dit, lorsque l'élève arrive à utiliser ce qu'il a appris dans des contextes variés, il devient compétent.

Savoir par cœur, c'est bien, mais savoir agir, c'est mieux!

Le *Programme de formation de l'école québécoise*, la *Progression des apprentissages* et les *Cadres d'évaluation des apprentissages* sont les documents utilisés pour baliser les principaux objets d'apprentissage et d'évaluation<sup>1</sup>.

Dans les pages qui vont suivre, vous trouverez :

- des renseignements sur les programmes d'études pour chacune des disciplines inscrites à son horaire;
- la nature et la période au cours de laquelle les principales évaluations sont prévues;
- la liste du matériel requis pour l'enseignement de ces programmes;
- des informations diverses pour chacune des disciplines.

Par ailleurs, voici quelques informations concernant les communications officielles que vous recevrez durant l'année :

Communications officielles de l'année	
<b>1<sup>re</sup> communication écrite</b>	Vous recevrez une première communication le 13 octobre. Cette communication contiendra des renseignements qui visent à indiquer de quelle manière votre enfant amorce son année scolaire sur le plan de ses apprentissages et/ou sur le plan de son comportement.
<b>Premier bulletin</b>	Le premier bulletin vous sera acheminé à la maison par courriel au plus tard le 16 novembre. Ce bulletin couvrira la période du 29 août au 10 novembre et comptera pour 20 % du résultat final de l'année.
<b>Deuxième bulletin</b>	Le deuxième bulletin vous sera acheminé à la maison par courriel au plus tard le 29 février. Ce bulletin couvrira la période du 13 novembre au 23 février et comptera pour 20 % du résultat final de l'année.
<b>Troisième bulletin</b>	Le troisième bulletin vous sera acheminé à la maison par courriel au plus tard le 10 juillet. Il couvrira la période s'échelonnant du 26 février jusqu'à la fin de l'année et comptera pour 60 % du résultat final de l'année.

N'hésitez pas à communiquer avec les enseignants de votre enfant ou avec nous pour de plus amples informations.

La réussite de votre enfant est au cœur de nos préoccupations!

Nous vous souhaitons une très belle année scolaire.

Benoit Longtin  
Directeur

Marie-Claire Veillette  
Directrice adjointe

<sup>1</sup> [Ministère de l'Éducation](#)

## Titulaires de 5<sup>e</sup>/6<sup>e</sup> année

Patrick Fortin (TP Marc-Antoine Barrette, le mercredi AM) 591/691

### Matériel pédagogique (manuels, cahiers d'exercices, etc.)

Français	Mathématique	Univers social	Science et technologie	Éthique et culture religieuse
Cahiers <i>Arob@s</i> Cahier <i>La lecture à l'épreuve</i> Cahier Leçons et devoirs Cahier de dictées Cahier <i>Lexigraphe</i> Fiches reproductibles Ouvrages de référence Portails pédagogiques	Cahiers <i>Décimale</i> Fiches reproductibles Calculatrice Instruments de géométrie NetMaths Portails pédagogiques	Cahier <i>Escales</i> Fiches reproductibles Documents d'étude Ouvrages de référence Portails pédagogiques	Cahier <i>Science-tech+</i> Fiches reproductibles Documents d'étude Matériel d'expérimentation Ouvrages de référence Portails pédagogiques	Manuel <i>Vers le monde</i> Littérature jeunesse Fiches reproductibles

### Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières

Enseignement explicite des stratégies Travail individuel et en équipes Lecture quotidienne Étude et devoirs à la maison Dictée et contrôle hebdomadaires Traitement de texte Plateforme d'apprentissage en ligne	Enseignement explicite des stratégies Travail individuel et en équipe Approche par situations d'apprentissage Activités d'entraînement et de calcul mental Résolution de problèmes Étude et devoirs à la maison Contrôle à la fin de chaque situation d'apprentissage Utilisation occasionnelle de la calculatrice Plateforme d'apprentissage en ligne	Enseignement explicite Discussions de groupe Travail individuel et en équipes Étude et devoirs occasionnels à la maison	Enseignement explicite Expérimentations dirigées Travail individuel et en équipes Étude et devoirs occasionnels à la maison Plateforme d'apprentissage en ligne	Enseignement explicite Discussions de groupe Travail individuel et en équipes Présentations orales Plateforme d'apprentissage en ligne
--	--	--	---	--

### Devoirs et leçons

- La planification des devoirs et leçons se retrouve dans le plan de travail et sur le site de la classe.
- Les leçons sont à pratiquer chaque soir de la semaine.
- Les leçons sont vérifiées par une dictée et des contrôles. Les élèves sont toujours informés à l'avance des contrôles pour lesquels ils doivent étudier et de ce qu'ils doivent étudier.
- Votre enfant devrait consacrer en moyenne entre 30 et 45 minutes par jour à son travail scolaire à la maison ainsi qu'au moins 15 minutes à de la lecture personnelle d'ouvrages en français.

## Français, 5<sup>e</sup>/6<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

<b>Lire (40 %)</b>	L'élève peut lire efficacement des textes littéraires et courants sur des sujets moins connus et contenant des mots moins courants. En ayant recours à des stratégies variées et appropriées, il peut trouver, déduire et comparer l'information contenue dans divers textes. Il donne et justifie son opinion sur ses lectures. À la fin de l'année, il le fait de façon autonome.
<b>Écrire (40 %)</b>	L'élève produit des textes littéraires et courants dans différents contextes et destinés à différents lecteurs. Il utilise ses connaissances orthographiques, grammaticales, lexicales et textuelles pour rédiger, réviser et corriger son texte. Il présente ses idées dans l'ordre et divise ses textes en paragraphes. Ses phrases sont élaborées et il fait des liens entre ses phrases et ses paragraphes. Il laisse peu d'erreurs dans les mots courants et dans les accords du groupe du nom (déterminant, nom, adjectif) et accorde le verbe avec son sujet.
<b>Communiquer (20 %)</b>	L'élève échange sur une grande variété de sujets en grand groupe ou en groupes restreints. Il s'exprime clairement et de façon cohérente. Il peut nuancer ses idées et ses points de vue. Il formule des questions pour s'informer et pour obtenir des clarifications ou des précisions.

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>e</sup> étape (20 %)		2 <sup>e</sup> étape (20 %)		5e: 3 <sup>e</sup> étape (60 %)		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSS	Résultat inscrit au bulletin
<b>En lecture :</b> Examens de lecture Situation(s) d'évaluation Autres travaux (au besoin)	<b>Oui</b>	<b>En lecture :</b> Examens de lecture Situation(s) d'évaluation Autres travaux (au besoin)	<b>Oui</b>	<b>En lecture :</b> Examens de lecture Situation(s) d'évaluation Autres travaux (au besoin)	<b>Oui</b> MEQ 20 % du résultat final	<b>Oui</b>
<b>En écriture :</b> (variable selon les groupes)  Situations d'écriture variées Dictées Contrôles de grammaire et de conjugaison Autres travaux (au besoin)	<b>Oui</b>	<b>En écriture :</b> (variable selon les groupes)  Situations d'écriture variées Dictées Contrôles de grammaire et de conjugaison Autres travaux (au besoin)	<b>Oui</b>	<b>En écriture :</b> (variable selon les groupes) Situations d'écriture variées Dictées Contrôles de grammaire et de conjugaison Autres travaux (au besoin)	<b>Oui</b> MEQ 20 % du résultat final	<b>Oui</b>
<b>En communication orale :</b>  Observation de l'élève lors de situations de communication orale en groupe dans différents contextes.	<b>Non</b>  Fait l'objet d'apprentissage mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	<b>En communication orale :</b>  Situation(s) de communication orale préparée(s) ou non	<b>Oui</b>	<b>En communication orale :</b>  Situation(s) de communication orale préparée(s) ou non	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

# Mathématique, 5<sup>e</sup>/6<sup>e</sup> année

## Compétences développées par l'élève

<b>Résoudre une situation-problème (30 %)*</b>	L'élève résout des situations dont la démarche pour arriver à la solution n'est pas immédiatement évidente. La situation-problème est organisée autour d'une problématique dont les données sont multiples (ex. : planifier les coûts d'hébergement d'un lézard sur une période donnée en choisissant des accessoires appropriés pour l'aménagement de son terrarium et en calculant les coûts liés à son entretien et à son alimentation.). L'élève a recours à divers modes de représentation (ex. : tableaux, schémas, listes de tâches à effectuer, etc.) pour organiser les données. Il anticipe le résultat et élabore une solution pouvant comporter plusieurs étapes. Il communique sa solution, verbalement ou par écrit, en utilisant un langage mathématique rigoureux.
<b>Utiliser un raisonnement mathématique (70 %)*</b>	L'élève résout des situations où il doit choisir et appliquer les connaissances appropriées tout en laissant les traces qui rendent explicite son raisonnement. Il peut être amené à justifier une affirmation, à vérifier un résultat ou à prendre position à l'aide d'arguments mathématiques. <b>Note</b> : Le résultat lié à la vérification de l'acquisition des connaissances est pris en compte dans cette compétence.
Communiquer à l'aide du langage mathématique*	L'élève résout des situations où il interprète ou produit des messages, oraux ou écrits, tels un énoncé, un processus, une solution, en utilisant un langage mathématique élémentaire et faisant appel à au moins un mode de représentation : objets, dessins, tableaux, diagrammes, symboles ou mots. <b>Cette compétence fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais elle n'est pas considérée dans les résultats communiqués au bulletin.</b>

\* Les principales connaissances que l'élève est amené à maîtriser et à mobiliser pour développer les compétences sont les suivantes :

**Arithmétique** : Représentation de nombres naturels et de nombres décimaux inférieurs à 1 000 000; représentations de fractions, fractions équivalentes, association de nombres décimaux et de pourcentages à des fractions; appropriation des techniques conventionnelles de calcul écrit pour multiplier et diviser des nombres naturels et des nombres décimaux.

**Géométrie** : Repérage dans le plan cartésien; description et classification de figures planes; association de solides à leur développement; utilisation de la réflexion et de la translation pour produire des frises et des dallages.

**Mesure** : Estimation et mesure de longueurs, de surfaces, de volumes, d'angles, de capacités, de masses, du temps et de la température.

**Statistique** : Interprétation et représentation de données dans des diagrammes à bandes, à pictogrammes et à ligne brisée; interprétation de données présentées dans des diagrammes circulaires; calcul de la moyenne arithmétique.

**Probabilité** : Simulation d'activités liées au hasard; comparaison des résultats possibles d'une expérience liée au hasard avec les résultats théoriques connus. (ex. : obtenir la somme 7 si on lance deux dés).

## Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>e</sup> étape (20 %)		2 <sup>e</sup> étape (20 %)		5e: 3 <sup>e</sup> étape (60 %)		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSS	Résultat inscrit au bulletin
<b>Résoudre une situation-problème :</b> Situations d'apprentissage	<b>Non</b> Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	<b>Résoudre une situation-problème :</b> Situations d'évaluation Autres travaux (au besoin)	<b>Oui</b>	<b>Résoudre une situation-problème :</b> Situations d'évaluation Autres travaux (au besoin)	<b>Oui</b> MEQ 20 % du résultat final	<b>Oui</b>
<b>Utiliser un raisonnement mathématique :</b> Contrôles périodiques Examens de connaissances Situations d'évaluation Autres travaux (au besoin)	<b>Oui</b>	<b>Utiliser un raisonnement mathématique :</b> Contrôles périodiques Examens de connaissances Situations d'évaluation Autres travaux (au besoin)	<b>Oui</b>	<b>Utiliser un raisonnement mathématique :</b> Contrôles périodiques Examens de connaissances Situations d'évaluation Autres travaux (au besoin)	<b>Oui</b> MEQ 20 % du résultat final	<b>Oui</b>

# Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté, 5<sup>e</sup>/6<sup>e</sup> année

## Compétences développées par l'élève

Lire l'organisation d'une société sur son territoire	
Interpréter le changement dans une société et sur son territoire	L'élève acquiert des connaissances liées aux sociétés suivantes : la société québécoise et la société canadienne entre autres, Les Prairies et la Côte Ouest, pour les périodes comprises entre 1905 et 1980. Il s'intéresse également à la démocratie.
S'ouvrir à la diversité des sociétés et de leur territoire	L'élève est amené à situer ces sociétés dans le temps et l'espace, à établir des faits reliés à l'histoire, à donner les caractéristiques d'un territoire, à établir des comparaisons, à déterminer des changements, à mettre en relation des faits et à établir des liens de cause à effet pour les éléments historiques issus du programme.

Le programme de géographie, histoire et éducation à la citoyenneté comprend trois compétences à développer.  
**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

## Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>e</sup> étape (20 %)		2 <sup>e</sup> étape (20 %)		3 <sup>e</sup> étape (60 %)		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSS	Résultat inscrit au bulletin
Examens de connaissances Autres travaux (au besoin)	<b>Oui</b>	Examens de connaissances Autres travaux (au besoin)	<b>Oui</b>	Examens de connaissances Autres travaux (au besoin)	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

## Science et technologie, 5<sup>e</sup>/6<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

<b>Proposer des explications ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique ou technologique</b>	<p>C'est dans l'action que l'élève développe ses compétences et acquiert des connaissances en science et technologie.</p> <p>L'élève doit donc proposer des explications ou des solutions à divers problèmes de science et technologie liés à la vie courante (par exemple, comment peut-on concevoir un jeu électrique?). Il doit également utiliser divers outils (cylindre gradué, balance, thermomètre, etc.). Finalement, la communication scientifique doit se faire selon les normes propres à la science et à la technologie.</p>
<b>Mettre à profit les outils, objets et procédés de la science et de la technologie</b>	<p>En sixième année, l'élève développe ses compétences d'une manière plus autonome.</p> <p>L'élève est amené, après avoir bien cerné le problème, à émettre une hypothèse, à planifier une démarche de résolution de problèmes, à réaliser la démarche, à émettre des conclusions et à réfléchir sur l'ensemble du processus de résolution de problèmes.</p>
<b>Communiquer à l'aide des langages utilisés par la science et la technologie</b>	<p>Tout en développant des compétences, l'élève est amené à acquérir plusieurs connaissances. Ces connaissances sont classées selon trois univers :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>L'univers matériel</b> (électricité, changements chimiques, transmission d'énergie, etc.)</li> <li>2. <b>L'univers Terre et espace</b> (roches et minéraux, système solaire, énergies renouvelables et non-renouvelables, etc.);</li> <li>3. <b>L'univers vivant</b> (transformation des vivants, sources d'énergie des vivants, tropismes, etc.).</li> </ol> <p><b>Il est à noter que les exemples précédents ne sont qu'à titre indicatif.</b></p>

Le programme de science et technologie comprend trois compétences à développer.  
**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (20 %)		2 <sup>e</sup> étape (20 %)		3 <sup>e</sup> étape (60 %)		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSS	Résultat inscrit au bulletin
(variable selon les groupes) Examens de connaissances Situations d'évaluation Autres travaux (au besoin)	<b>Oui</b>	(variable selon les groupes) Examens de connaissances Situations d'évaluation Autres travaux (au besoin)	<b>Oui</b>	(variable selon les groupes) Examens de connaissances Situations d'évaluation Autres travaux (au besoin)	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

## Éthique et culture religieuse, 5<sup>e</sup>/6<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

<b>Réfléchir sur des questions éthiques</b>	En éthique, l'élève pourra réfléchir, avec les autres, aux différences qui existent entre les membres d'une société et à l'influence que chacun exerce sur les autres. À partir de situations plus élaborées portant sur certaines exigences de la vie en société, il se questionnera sur des valeurs, des normes et des responsabilités qui balisent les relations interpersonnelles.
<b>Manifester une compréhension du phénomène religieux</b>	En culture religieuse, l'élève explorera, à partir de situations plus élaborées, les traditions religieuses du Québec et d'ailleurs afin d'en comprendre l'origine et d'en connaître les fondateurs et les événements marquants ainsi que les valeurs et les normes religieuses de celles-ci.
<b>Pratiquer le dialogue</b>	Pour cette troisième compétence, qui se développe avec les deux autres, l'élève apprendra à se connaître, à donner son idée, à écouter l'idée des autres avec respect, à échanger sur des idées différentes afin de mieux connaître un sujet. Il consolidera l'apprentissage des cinq formes de dialogue présentées aux deux cycles précédents (la narration, la conversation, la discussion, la délibération et l'entrevue) et se familiarisera avec le débat. Afin de favoriser le dialogue, il sera amené à utiliser différents moyens pour élaborer son idée dont la description, la comparaison, l'explication, la synthèse et s'ajoutera la justification. De plus, il prendra conscience de l'existence de différents moyens pour interroger des idées et des raisons afin de reconnaître les jugements de préférence, de prescription de réalité et de valeurs. Des procédés susceptibles de nuire au dialogue tels que la généralisation abusive, l'attaque personnelle, l'appel au clan, à la popularité, au préjugé, au stéréotype et l'argument d'autorité seront présentés.

Le programme d'éthique et culture religieuse offre à tous les élèves les outils nécessaires à une meilleure compréhension de notre société et de son héritage culturel et religieux. En poursuivant les deux finalités de ce programme (la reconnaissance de l'autre et la poursuite du bien commun) votre enfant apprendra :

- à se connaître et reconnaître l'autre;
- à exprimer ses valeurs personnelles et ses convictions;
- à dialoguer en donnant son idée et en écoutant avec respect l'idée des autres;
- à rechercher avec les autres des valeurs communes;
- à trouver des moyens pour bien s'entendre;
- à mieux connaître les fondements de la société québécoise.

Le programme d'éthique et culture religieuse comprend trois compétences à développer.

**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

Tout au long de la sixième année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (20 %)		2 <sup>e</sup> étape (20 %)		3 <sup>e</sup> étape (60 %)		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSS	Résultat inscrit au bulletin
(variable selon les groupes) Fiches reproductibles liées aux situations d'apprentissage du manuel Situation d'évaluation Autres activités (au besoin)	<b>Non</b> Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	(variable selon les groupes) Fiches reproductibles liées aux situations d'apprentissage du manuel Situation d'évaluation Autres activités (au besoin)	<b>Oui</b>	(variable selon les groupes) Fiches reproductibles liées aux situations d'apprentissage du manuel Situation d'évaluation Autres activités (au besoin)	<b>Non</b>	<b>Oui</b>



## Compétences non-disciplinaires

Des commentaires vous seront transmis à la 1<sup>re</sup> étape.

<b>1<sup>re</sup> étape</b>	<b>Organiser son travail</b>  Analyser la tâche à accomplir.  Analyser sa démarche.  S'engager dans la démarche.  Accomplir la tâche.	
-----------------------------	---	--

## Spécialistes de 5<sup>e</sup>/6<sup>e</sup> année

Mathilde Pagé-Bouchard (Musique)  
Jocelyn Gaudreau et Caroline Caty (Éducation physique et à la santé)  
Fredeline Nicolas (Anglais)  
Marc-Antoine Barrette (Art dramatique)

### Exigences particulières, devoirs et leçons, matériel de base

<b>Anglais</b>	Devoirs facultatifs : <ul style="list-style-type: none"><li>lire des livres d'histoire, bandes dessinées, magazines en anglais;</li><li>regarder régulièrement une émission en anglais à la télévision;</li><li>regarder des films en anglais;</li><li>écouter des chansons en anglais;</li><li>visiter des sites Internet en anglais.</li></ul> Devoir <ul style="list-style-type: none"><li><b>Spirals</b>, grade 5, Student Workbook</li><li><b>Spirals</b>, grade 6, Student Workbook</li></ul>
<b>Musique</b>	Duo-tang, crayon à la mine et efface.
<b>Éducation physique et à la santé</b>	Le port du costume (t-shirt et culotte courte ou pantalon de sport) ainsi que les souliers de course d'intérieur sont obligatoires. L'élève doit obligatoirement se changer pour son cours d'éducation physique.
<b>Art Dramatique</b>	Aucun matériel n'est requis

**Compétences développées par l'élève**

<p><b>Interagir oralement en anglais (45 %)</b></p>	<p>L'interaction orale est au cœur des apprentissages au troisième cycle. Lorsqu'il parle en anglais, l'élève utilise des modèles d'interaction qui lui permettent de répondre aux messages oraux et de transmettre ses propres messages dans toutes les situations de la classe (activités de groupe, échanges, etc.). Il développe une banque de mots et d'expressions en lien avec ses intérêts personnels et des thèmes généraux (écologie, héros, enfants d'autres pays, etc.). Il participe aux activités en employant des mots et des expressions utiles pour parler de ses besoins, sentiments et intérêts et de ceux des autres; se renseigner sur les autres; donner des consignes; demander de l'information; offrir de l'aide; donner son opinion; faire des suggestions, etc. La plupart du temps, il utilise ce langage utile de façon spontanée. Bien que la communication soit plus importante que la précision grammaticale au cours d'anglais, l'élève fait attention, quand il parle, aux formes possessives, aux prépositions, aux expressions du temps, aux mots d'interrogation, aux articles, aux temps des verbes, à la prononciation, etc. Il réfléchit davantage au sens des mots, expressions et notions grammaticales qu'aux usages exacts. Il persévère à parler toujours en anglais. Il utilise des stratégies tels l'autorégulation, l'inférence, la substitution d'un mot inconnu par un mot connu, la prise de risques et le fait d'accepter de ne pas tout comprendre. Tout au cours de l'année, l'élève le fait avec le soutien de son enseignant.</p>
<p><b>Réinvestir la compréhension des textes lus et entendus (35 %)</b></p>	<p>L'élève lit, écoute et visionne différents types de textes populaires, littéraires et informatifs (livres d'histoire, brochures, magazines, vidéos, sites Internet, etc.) qui lui permettent d'entrer en contact avec la langue anglaise et la culture anglophone. Avec ses pairs, il utilise les composantes du texte (phrases clés, marqueurs de relation, tables des matières, etc.) et relève les idées générales et plus nuancées pour comprendre des textes portant sur des thèmes généraux (actualité, musique, personnages historiques, etc.). Pour manifester sa compréhension des textes, il identifie et décrit les éléments essentiels, démontre sa compréhension, compare la réalité présentée dans les textes à la sienne et exprime son appréciation. Pour ce faire, il peut remplir un organisateur graphique, raconter les événements principaux d'une histoire, répondre aux questions, etc. Pour réaliser des tâches où il réinvestit sa compréhension, il suit des modèles ouverts, choisit, organise et résume l'information et les idées des textes, élargit sa banque de mots et d'expressions et livre un produit personnel (imaginer la suite d'un récit, réagir à un article de journal, etc.). Il utilise des stratégies comme l'utilisation de ressources (dictionnaire bilingue, livre de grammaire, etc.), l'inférence, le survol et le repérage. Tout au cours de l'année, l'élève le fait avec le soutien de son enseignant.</p>
<p><b>Écrire des textes (20 %)</b></p>	<p>L'élève écrit des textes signifiants pour lui (lettres, devinettes, journal de classe, courriels, etc.). Il s'exprime en anglais par écrit tout en prêtant attention à la qualité de ses textes (phrases simples, ordre des mots, formes possessives, prépositions, expressions du temps, mots d'interrogation, articles, temps des verbes, orthographe, ponctuation, etc.). Au cours d'anglais, le but d'écrire n'est pas d'apprendre systématiquement un éventail de vocabulaire et de notions grammaticales, mais de communiquer par écrit sur des thèmes généraux (films, vacances, etc.) à un public familier. Pour ce faire, l'élève est initié à l'écriture comme un processus collaboratif avec ses pairs. Pour se préparer à écrire, l'élève suit les consignes, note ses idées et les organise. Pour composer un brouillon, il utilise un modèle ouvert. Il prend le risque d'exprimer ses idées en anglais et persévère dans la production du brouillon. Pour se réviser, il vérifie les consignes et les notions grammaticales visées par la tâche, soumet le texte à la critique de ses pairs, reformule des idées, apporte des corrections et produit un texte propre et bien présenté. Il utilise des stratégies telles l'utilisation de ressources (dictionnaire visuel, banque de mots, liste de règles grammaticales, grille d'autocorrection, etc.), la planification et l'autoévaluation. Tout au cours de l'année, l'élève le fait avec le soutien de son enseignant.</p>

## Anglais, 5<sup>e</sup>/6<sup>e</sup> année

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (20 %) 29 août au 10 novembre		2 <sup>e</sup> étape (20 %) 13 novembre au 23 février		3 <sup>e</sup> étape (60 %) 26 février au 21 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSS	Résultat inscrit au bulletin
<b>Interagir oralement en anglais :</b>  Observation des élèves en groupe  Utiliser l'anglais lors des échanges  Participer  Faire des présentations orales	<b>Non</b>	<b>Interagir oralement en anglais :</b>  Faire des Jeux de prononciation  Échanger en groupe  Prendre des risques pour transmettre son message	<b>Oui</b>	<b>Interagir oralement en anglais :</b>  Faire des présentations  Utiliser l'anglais pour communiquer  Participer	<b>Non</b>	<b>Oui</b>
<b>Réinvestir la compréhension des textes lus et entendus :</b>  Résumer les informations  Utiliser des stratégies pour démontrer sa compréhension  Démontrer une compréhension globale  Discuter en groupe	<b>Oui</b>	<b>Réinvestir la compréhension des textes lus et entendus:</b>  Activités diverses  Situations d'apprentissage et d'évaluation  Utiliser des mots ou expressions provenant des textes  Compréhension de lecture	<b>Non</b>	<b>Réinvestir la compréhension des textes lus et entendus:</b>  Faire un résumer  Sortir les éléments importants  Démontrer son appréciation	<b>Non</b>	<b>Oui</b>
<b>Écrire des textes :</b>  Écrire des textes variés  Utiliser une bonne méthode de travail  Appliquer les stratégies d'écriture  Activités diverses	<b>Oui</b>	<b>Écrire des textes :</b>  Activités diverses  Situation d'apprentissage et d'évaluation  Écrire des textes pertinents  Créer un produit personnel	<b>Non</b>	<b>Écrire des textes :</b>  Démontrer de l'imagination de la créativité  Se soucier de l'audience  Effectuer la vérification du travail	<b>NON</b>	<b>OUI</b>

## Musique, 5<sup>e</sup>/6<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

<b>Inventer des pièces vocales ou instrumentales</b>	L'élève utilise de façon consciente chacune des étapes de la démarche de création en utilisant sa voix, des instruments de percussion et des instruments mélodiques. Sa réalisation démontre un rapport étroit entre les éléments du langage musical, les moyens sonores et les éléments de techniques exploités.
<b>Interpréter des pièces musicales</b>	L'élève s'approprie de plus en plus le contenu musical et la technique instrumentale tout en apprenant les règles de musique d'ensemble. Son interprétation contient des intentions expressives claires et est en accord avec le texte musical de la pièce choisie, laquelle est d'une durée variable. L'élève en respecte la structure, contrôle les éléments de techniques appropriés et tient compte des règles relatives à la musique.
<b>Apprécier des œuvres musicales, ses réalisations et celles de ses camarades</b>	L'élève utilise de plus en plus le vocabulaire relié à la musique et découvre des œuvres variées. Il décrit des éléments de contenu dans l'œuvre. À la suite d'activités d'audition, il repère des éléments musicaux, est amené à les comparer d'un extrait à un autre et à y associer des traces d'ordre socioculturel.

Le programme de musique comprend trois compétences à développer.

**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

**Tout au long de l'année, les élèves pourront travailler sur divers instruments dont les djembés, xylophones, claviers et ukulélés.**

Tout au long de l'année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (20 %)		2 <sup>e</sup> étape (20 %)		3 <sup>e</sup> étape (60 %)		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSS	Résultat inscrit au bulletin
Établir des liens entre un ou des extraits d'œuvres et des traces d'ordre socioculturel  Porter un jugement critique ou esthétique  Appliquer des éléments de technique  Appliquer les règles relatives à la musique d'ensemble  Exploiter des idées de créations inspirées par une proposition	<b>Oui</b>	Établir des liens entre l'œuvre ou la réalisation et ce qu'il a ressenti  S'approprier le contenu musical de la pièce  Appliquer des éléments de techniques  Enchaîner des phrases musicales  Utiliser de façon pertinente et variée des moyens sonores et des éléments techniques  Partager ses idées de créations	<b>Oui</b>	Utiliser du vocabulaire disciplinaire  Appliquer des éléments de techniques  Enchaîner des phrases musicales  Appliquer les règles relatives à la musique d'ensemble  Partager son expérience d'interprétation	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

# Éducation physique et à la santé, 5<sup>e</sup>/6<sup>e</sup> année

## Compétences développées par l'élève

<b>Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques</b>	Lors de la pratique d'activités individuelles, l'élève planifie des actions motrices et des enchaînements selon ses capacités et des contraintes de l'activité. Il exécute les actions motrices et les enchaînements dans l'ordre planifié et selon les techniques enseignées. Il exécute des actions motrices et des actions simultanées en continuité (sans brisure, sans arrêt). Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il évalue la démarche et ses résultats et dégage les apprentissages réalisés.
<b>Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques</b>	Lors de la pratique d'activités collectives, l'élève élabore en coopération (avec un ou plusieurs partenaires) des plans d'action selon les capacités de ses pairs et les contraintes de l'activité. Il applique les principes d'action planifiés, les principes de synchronisation et les principes de communication. Il joue le rôle prévu au plan d'action et ajuste au besoin les actions motrices. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il évalue la démarche, les plans et les résultats et dégage les apprentissages réalisés.
<b>Adopter un mode de vie sain et actif</b>	L'élève élabore des plans d'une pratique régulière d'activités physiques et des plans d'amélioration ou de maintien d'une saine habitude de vie. Il pratique en contexte scolaire divers types d'activités physiques d'intensité modérée à élevée d'une durée d'au moins 10 minutes. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il évalue les résultats en fonction des activités pratiquées et dégage les effets et les bienfaits sur sa santé et son bien-être.

Le programme d'éducation physique et à la santé comprend trois compétences à développer.  
**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

Tout au long de la sixième année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.

## Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>e</sup> étape (20 %) Du 31 août au 10 novembre		2 <sup>e</sup> étape (20 %) Du 13 novembre au 23 février		3 <sup>e</sup> étape (60 %) Du 26 février au 21 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSS	Résultat inscrit au bulletin
Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation.  Situation d'apprentissage et d'évaluation « badminton »  Situation d'apprentissage et d'évaluation « kin-ball »  Manifeste un comportement éthique et respecte les règles de sécurité.	<b>Oui</b>	Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation  Situation d'apprentissage et d'évaluation : « cirque »  Situation d'apprentissage et d'évaluation « Mes débuts en volley-ball »  Expérimentation d'exercices d'échauffement, d'étirement et de relaxation  Manifeste un comportement éthique et respecte les règles de sécurité.	<b>Oui</b>	Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation  Situation d'apprentissage et d'évaluation « Tchoukball »  Situation d'apprentissage et d'évaluation « Dribble synchronisé »  Situation d'apprentissage et d'évaluation « DBL »  Évaluation d'une activité d'intensité modérée à élevée d'au moins 10 minutes.  Manifeste un comportement éthique et respecte les règles de sécurité.	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

## Art dramatique, 5<sup>e</sup>/6<sup>e</sup> année

### Compétences développées par l'élève

<b>Inventer des séquences dramatiques</b>	L'élève utilise chacune des étapes de la démarche de création. Il expérimente et exploite des éléments du langage dramatique, de techniques de jeu, de techniques théâtrales et de structures.
<b>Interpréter des séquences dramatiques</b>	L'élève utilise de façon plus consciente et avec plus de précisions et d'efficacité les éléments de technique et de jeu nécessaires à l'interprétation. L'interprétation de l'élève est gestuelle et verbale. Elle est plus expressive et en accord avec l'extrait ou la courte pièce.
<b>Apprécier des œuvres théâtrales</b>	L'élève découvre des œuvres variées et des traces socioculturelles de la période artistique. Il repère des éléments dramatiques ou théâtraux, les compare. Il utilise de façon pertinente le vocabulaire disciplinaire. Il décrit et dégage ce qu'il a appris.

Le programme d'art dramatique comprend trois compétences à développer.  
**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

Tout au long de la sixième année, l'élève devient de plus en plus autonome pour exécuter les tâches demandées.

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>er</sup> étape Du 29 août au 10 Novembre		2 <sup>e</sup> étape (20 %) Du 13 novembre au 23 février		3 <sup>e</sup> étape (80 %) Du 26 février au 21 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSS	Résultat inscrit au bulletin
		<p>Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation et/ou autres évaluations.</p> <p>Exploration des modes de théâtralisation : espace scénique et approfondissement du personnage.</p> <p>Approfondissement du chœur et de ses caractéristiques.</p> <p>Des jeux dramatiques seront proposés et de courtes séquences dramatiques seront inventées par les élèves.</p>	<b>Oui</b>	<p>Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation et/ou autres évaluations.</p> <p>Jeu masqué : création de scènes en sous-groupes.</p> <p>Des jeux dramatiques seront proposés et de courtes séquences dramatiques seront inventées par les élèves.</p> <p>Les élèves seront appelés à commenter le travail de leurs collègues.</p>	<b>Non</b>	<b>Oui</b>