



# Planification annuelle 2018-2019

## Accueil

À l'intention des parents



Chers parents,

C'est avec plaisir que nous accueillons votre enfant à l'école Dollard-Des Ormeaux. Tel que prescrit dans le régime pédagogique, nous vous transmettons certaines informations qui vous permettront d'accompagner votre enfant tout au long de l'année scolaire. Dans chacune des disciplines, votre enfant acquiert des connaissances. Lorsqu'il arrive à mobiliser ses nouvelles connaissances, il développe ses compétences. Autrement dit, lorsque l'élève arrive à utiliser ce qu'il a appris dans des contextes variés, il devient compétent. Savoir par cœur, c'est bien, mais savoir agir, c'est mieux!

Le *Programme de formation de l'école québécoise*, la *Progression des apprentissages* et les *Cadres d'évaluation des apprentissages* sont les documents utilisés pour baliser les principaux objets d'apprentissage et d'évaluation<sup>1</sup>.

Dans les pages qui vont suivre, vous trouverez :

- des renseignements sur les programmes d'études pour chacune des disciplines inscrites à son horaire;
- la nature et la période au cours de laquelle les principales évaluations sont prévues;
- la liste du matériel requis pour l'enseignement de ces programmes;
- des informations diverses pour chacune des disciplines.

Par ailleurs, voici quelques informations concernant les communications officielles que vous recevrez durant l'année :

| Communications officielles de l'année      |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1<sup>re</sup> communication écrite</b> | Vous recevrez une première communication le 12 octobre. Cette communication contiendra des renseignements qui visent à indiquer de quelle manière votre enfant amorce son année scolaire sur le plan de ses apprentissages et/ou sur le plan de son comportement. |
| <b>Premier bulletin</b>                    | Le premier bulletin vous sera acheminé à la maison par courriel au plus tard le 22 novembre. Ce bulletin couvrira la période du 29 août au 9 novembre et comptera pour 20 % du résultat final de l'année.                                                         |
| <b>Deuxième bulletin</b>                   | Le deuxième bulletin vous sera acheminé à la maison par courriel au plus tard le 28 février. Ce bulletin couvrira la période du 12 novembre au 22 février et comptera pour 20 % du résultat final de l'année.                                                     |
| <b>Troisième bulletin</b>                  | Le troisième bulletin vous sera acheminé à la maison par courriel au plus tard le 6 juillet. Il couvrira la période s'échelonnant du 25 février jusqu'à la fin de l'année et comptera pour 60 % du résultat final de l'année.                                     |

N'hésitez pas à communiquer avec les enseignants de votre enfant ou avec nous pour de plus amples informations.

La réussite de votre enfant est au cœur de nos préoccupations!

Nous vous souhaitons une très belle année scolaire.

Anouk Fortier  
Directrice

Marc Desrochers  
Directeur adjoint

<sup>1</sup> <http://www.mels.gouv.qc.ca/>

## Titulaires de la classe d'accueil

Rita Francis (921)  
Daniela Andreica (931)

## Matériel pédagogique (manuels, cahiers d'exercices, etc.)

### Français

Mots étiquettes et affiches  
Reliure : mots de vocabulaire  
Livres de bibliothèque  
Textes divers  
Texte (931)  
La grammaire, c'est mon affaire  
Dictionnaires  
Collections d'albums  
Cahier de calligraphie  
Cahiers d'exercices reprographie (vocabulaire, lecture, conjugaison)

### Mathématique

Au fil des jours  
Solo (921)  
Cahier d'exercices maison  
Matériel de manipulation (solides)

## Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières

Présentation du vocabulaire lié aux thèmes de la vie courante tout au long de l'année scolaire (L'école, la famille, l'automne, les vêtements, etc.)

Échanges très fréquents en français

Étude de comptines, de chants

Travail en grand groupe, en sous-groupes

Présentations orales en fonction du thème travaillé

Présentation de textes de genres variés reliés aux thèmes

Situations d'écriture en lien avec les thèmes proposés

Échanges avec les classes ordinaires

Travaux en grand groupe ou en sous-groupes

Activités de compréhension et d'appropriation du langage mathématique

Activités de calcul mental

Exercices d'approfondissement des notions mathématiques travaillées en classe

Jogging mathématique

## Devoirs et leçons

Devoirs quotidiens (du lundi au jeudi -931)

Devoirs hebdomadaires (921)

Vocabulaire (mots pour la dictée de la semaine)

Lecture quotidienne

Conjugaison (verbes de la semaine)

Exercices de grammaire

Exercices de mathématique

## Français, accueil

### Compétences développées progressivement par l'élève tout au long de son parcours en classe d'accueil.\*

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Communiquer</b> | <p>Au début de son apprentissage du français :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'élève utilise des gestes, des mimes et des dessins pour se faire comprendre.</li> <li>▪ Il suit de courtes consignes données à l'oral.</li> <li>▪ Il apprend et utilise dans divers contextes le vocabulaire appris en classe.</li> <li>▪ Il s'exprime en utilisant des mots et des expressions mémorisés ou répétés.</li> <li>▪ Il répond à des questions simples et en pose avec l'aide de l'enseignant.</li> <li>▪ Il prend des risques.</li> </ul> <p>Par la suite,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'élève comprend l'essentiel des messages.</li> <li>▪ Il participe parfois aux échanges.</li> <li>▪ Il exprime son accord ou son désaccord.</li> <li>▪ Il s'exprime à l'aide de phrases courtes, souvent mal structurées et en faisant parfois des pauses.</li> <li>▪ Il demande ou fournit des informations.</li> <li>▪ Il utilise un vocabulaire simple.</li> <li>▪ Il transfère les connaissances et les stratégies acquises dans sa langue maternelle.</li> </ul> <p>Vers la fin du parcours en accueil (9-12 ans),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il participe aux échanges avec plus d'aisance.</li> <li>▪ Il maintient de courts échanges sur des sujets familiers.</li> <li>▪ Il adapte ses propos à la situation.</li> <li>▪ Il utilise un vocabulaire juste et précis.</li> <li>▪ Il explique son point de vue.</li> <li>▪ Il s'exprime en utilisant des phrases plus complexes et en corrigeant parfois ses propres erreurs.</li> </ul> |
| <b>Lire</b>        | <p>Au début de son apprentissage du français :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'élève identifie les lettres et les sons correspondants.</li> <li>▪ Il apprend à reconnaître globalement les mots courants et à décoder les nouveaux mots.</li> <li>▪ Il commence à lire des textes très courts et très simples portant sur des sujets familiers en s'appuyant sur les illustrations.</li> <li>▪ Il repère un renseignement particulier avec le soutien de l'enseignant.</li> <li>▪ Il transfère les connaissances et les stratégies acquises dans sa langue maternelle.</li> </ul> <p>Par la suite,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'élève améliore sa rapidité de lecture.</li> <li>▪ Il s'initie à lire différents types de textes dont le sujet lui est familier.</li> <li>▪ Il trouve des informations spécifiques et réagit à un texte lu ou entendu. Il le fait à l'oral et aussi à l'écrit.</li> <li>▪ Il choisit des stratégies de lecture de plus en plus efficaces.</li> <li>▪ Il réagit au texte et donne son opinion avec le soutien de l'enseignant.</li> </ul> <p>Vers la fin du parcours en accueil (9-12 ans),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il peut, avec ou parfois sans aide, trouver, déduire et comparer l'information contenue dans divers textes comportant davantage d'informations et un vocabulaire plus varié.</li> <li>▪ Il établit des liens entre les parties d'un même texte, ou entre plusieurs textes.</li> </ul>                                                                                       |
| <b>Écrire</b>      | <p>Au début de son apprentissage du français :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'élève trace des lettres. Il reproduit des mots et de très courtes phrases.</li> <li>▪ Il mémorise et orthographe correctement des mots de vocabulaire vus en classe.</li> <li>▪ Il transfère les connaissances et les stratégies acquises dans sa langue maternelle.</li> </ul> <p>Par la suite,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il rédige de courts textes composés de mots vus en classe et liés au sujet demandé.</li> <li>▪ Il rédige des phrases simples, généralement bien construites, parfois incomplètes ou mal structurées.</li> <li>▪ Il délimite ses phrases avec la majuscule et le point.</li> <li>▪ Il effectue, avec l'aide de son enseignant, les accords dans le groupe du nom.</li> <li>▪ Il amorce l'étude de la conjugaison.</li> <li>▪ Il s'approprie des stratégies de révision et de correction en utilisant les outils qui lui sont proposés.</li> </ul> <p>Vers la fin du parcours en accueil (9-12 ans),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il produit des textes plus longs dont le vocabulaire est plus varié.</li> <li>▪ Ses idées sont développées et mieux organisées.</li> <li>▪ Il construit des phrases un peu plus élaborées et bien ponctuées.</li> <li>▪ Il effectue des accords dans le groupe du nom et dans le groupe du verbe.</li> </ul>                                                                                                                                                                            |

## Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

| 1 <sup>re</sup> étape (20 %)<br>Du 29 août au 9 novembre                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                     | 2 <sup>e</sup> étape (20 %)<br>Du 12 novembre au 22 février                                                                                                                                            |                                              | 3 <sup>e</sup> étape (60 %)<br>Du 25 février au 21 juin                                                                                                                                  |                                              |                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|------------------------------|
| Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape                                                                                                                                                                                                                                                                               | Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?                                                        | Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape                                                                                                                                               | Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin? | Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape                                                                                                                                 | Épreuves obligatoires MELS / CS <sup>2</sup> | Résultat inscrit au bulletin |
| <b>En communication orale :</b><br><br>Observations de l'élève lors de situations de communication orale en groupe dans différents contextes<br><br>La compréhension des consignes<br>L'interaction avec l'interlocuteur<br>L'utilisation d'un vocabulaire précis<br>Reformulation<br>Paraphrase<br>Réactions verbales et non-verbales | <b>Oui</b>                                                                                          | <b>En communication orale :</b><br><br>L'expression, la prononciation, le rythme du discours<br>Participation aux échanges                                                                             | <b>Oui</b>                                   | <b>En communication orale :</b><br>Participation aux échanges                                                                                                                            | <b>Non</b>                                   | <b>Oui</b>                   |
| <b>En lecture :</b><br><br>Alphabet-sons-lettres<br>Décodage<br>Réaction au texte lu ou entendu le plus souvent à l'oral (sous forme de discussion)<br>Repérage des informations à l'oral et à l'écrit                                                                                                                                 | <b>Oui</b>                                                                                          | <b>En lecture :</b><br><br>Alphabet-sons-lettres<br>Décodage<br>Réaction au texte lu ou entendu le plus souvent à l'oral (sous forme de discussion)<br>Repérage des informations à l'oral et à l'écrit | <b>Oui</b>                                   | <b>En lecture</b><br><br>Décodage<br>Réaction au texte lu<br>Compréhension de lecture                                                                                                    | <b>Non</b>                                   | <b>Oui</b>                   |
| <b>En écriture :</b><br><br>Lettres, graphies, mots de vocabulaire<br><br>Situations d'écriture courtes et variées<br><br>Dictées des mots étudiés<br>Rédaction de phrases bien structurées                                                                                                                                            | <b>Non</b><br><br>Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin. | <b>En écriture :</b><br><br>Lettres, graphies, mots de vocabulaire<br><br>Situations d'écriture courtes et variées<br><br>Dictées des mots étudiés<br>Rédaction de phrases bien structurées            | <b>Oui</b>                                   | <b>En écriture</b><br><br>Lettres, graphies, mots de vocabulaire<br><br>Situations d'écriture courtes et variées<br><br>Dictées de mots étudiés<br>Rédaction de phrases bien structurées | <b>Non</b>                                   | <b>Oui</b>                   |

<sup>2</sup> MELS : ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport  
CS : commission scolaire

# Mathématique, accueil

## Compétences développées par l'élève

|                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Résoudre une situation-problème *</b><br/>(Ne fait l'objet d'un enseignement que lorsque la <b>compétence langagière est suffisamment développée</b> pour permettre aux élèves de comprendre les énoncés des situations-problèmes.)</p> | <p>Dans le contexte de l'apprentissage de la langue, l'élève, guidé par l'enseignant, résout des situations dont la démarche pour arriver à la solution n'est pas immédiatement évidente. La situation-problème est organisée autour d'une problématique dont les données sont complètes et explicites. L'élève, soutenu par l'enseignant, détermine la tâche et dégage les données utiles en ayant recours à différents modes de représentation tels que des objets, des dessins, des tableaux, des diagrammes, des symboles ou des mots. Il élabore une solution qui comporte une ou deux étapes. Il communique, verbalement ou par écrit, sa solution en utilisant un langage mathématique élémentaire et selon la maîtrise qu'il a de la langue française.</p> |
| <p><b>Utiliser un raisonnement mathématique*</b></p>                                                                                                                                                                                          | <p>L'élève résout des situations où il doit choisir et appliquer les connaissances appropriées tout en laissant les traces qui rendent explicite son raisonnement. Il peut être amené à justifier une affirmation, à vérifier un résultat ou à prendre position à l'aide d'arguments mathématiques.</p> <p><b>Note :</b> Le résultat lié à la vérification de l'acquisition des connaissances est pris en compte dans cette compétence.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p>Communiquer à l'aide du langage mathématique*</p>                                                                                                                                                                                          | <p>L'élève résout des situations où il interprète ou produit des messages, oraux ou écrits, tels un énoncé, un processus, une solution, en utilisant un langage mathématique élémentaire et faisant appel à au moins un mode de représentation : objets, dessins, tableaux, diagrammes, symboles ou mots.</p> <p><b>Cette compétence fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais elle n'est pas considérée dans les résultats communiqués au bulletin.</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

\*Les principales connaissances que l'élève est amené à maîtriser et à mobiliser lors de son passage en classe d'accueil se retrouvent parmi les suivantes :

**Arithmétique :** Représentation de nombres naturels inférieurs à 100 000; représentation des nombres décimaux jusqu'à l'ordre des millièmes; fractions ; représentation, comparaison, lecture et écriture de fractions, fractions équivalentes, association de nombres décimaux et de pourcentages à des fractions; choix des opérations à effectuer et appropriation des techniques conventionnelles de calcul (+, - ); processus personnels de multiplier et de diviser; calcul mental. appropriation des techniques conventionnelles de calcul écrit pour multiplier et diviser des nombres naturels et des nombres décimaux.

**Géométrie :** Repérage dans le plan cartésien; description et classification de figures planes; association de solides à leur développement; utilisation de la réflexion et de la translation pour produire des frises et des dallages.

**Mesure :** Estimation et mesure de longueurs (m, dm, cm), du temps, de surfaces ; estimation et mesure de volumes, d'angles, de température, de masses.

**Statistique :** Interprétation et représentation de données dans des diagrammes à bandes, à pictogrammes et à lignes brisées; dans les diagrammes circulaires; sens et calcul de la moyenne.

**Probabilité :** Simulation d'activités liées au hasard; comparaison des résultats possibles d'une expérience liée au hasard avec les résultats théoriques connus.

## Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

| 1 <sup>re</sup> étape (20 %)<br>Du 29 août au 9 novembre                                                                                                            |                                                                                                         | 2 <sup>e</sup> étape (20 %)<br>Du 12 novembre au 22 février                                                                                   |                                              | 3 <sup>e</sup> étape (60 %)<br>Du 25 février au 21 juin                                                                                                            |                                 |                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------------------------|
| Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape                                                                                                            | Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?                                                            | Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape                                                                                      | Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin? | Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape                                                                                                           | Épreuves obligatoires MELS / CS | Résultat inscrit au bulletin |
| <p><b>Résoudre une situation-problème :</b><br/>Comprendre les énoncés des situations-problèmes<br/>Comprendre les démarches à faire pour arriver à la solution</p> | <p><b>Non</b><br/>Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.</p> | <p><b>Résoudre une situation-problème :</b><br/>Comprendre les énoncés des situations-problèmes</p>                                           | <p><b>Oui</b></p>                            | <p><b>Résoudre une situation-problème :</b><br/>Comprendre les énoncés des situations-problèmes<br/>Comprendre les démarches à faire pour trouver une solution</p> | <p><b>Non</b></p>               | <p><b>Oui</b></p>            |
| <p><b>Utiliser un raisonnement mathématique :</b><br/>Dictées de nombres<br/>Jogging mathématique<br/>Exercices<br/>Tests de connaissance</p>                       | <p><b>Oui</b></p>                                                                                       | <p><b>Utiliser un raisonnement mathématique :</b><br/>Dictées de nombres<br/>Jogging mathématique<br/>Exercices<br/>Tests de connaissance</p> | <p><b>Oui</b></p>                            | <p><b>Utiliser un raisonnement mathématique :</b><br/>Dictées de nombres<br/>Jogging mathématique<br/>Exercices<br/>Tests de connaissance</p>                      | <p><b>Non</b></p>               | <p><b>Oui</b></p>            |

## Compétences non disciplinaires

Des commentaires vous seront transmis à la 1<sup>re</sup> et à la 3<sup>e</sup> étape.

|                 |                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>3e étape</b> | <b>Organiser son travail</b><br><br>Analyser la tâche à accomplir<br><br>Analyser sa démarche<br><br>S'engager dans la démarche<br><br>Accomplir la tâche | À la fin du primaire, l'élève s'est graduellement approprié différentes démarches et méthodes et il a appris à les transposer de manière adéquate dans diverses situations. Acceptant d'investir temps et énergie en vue de l'objectif à atteindre, il peut définir sa démarche de manière relativement autonome et trouver des façons originales d'atteindre ses buts. Il est capable de percevoir le lien entre son degré de satisfaction et le travail accompli et de communiquer verbalement ses réussites et ses difficultés. |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Spécialistes

Chloé Boileau-Trudeau (Art dramatique)  
Jocelyn Gaudreau et Caroline Caty (Éducation physique et à la santé)  
Leilani Huard (Musique)

### Exigences particulières, devoirs et leçons, matériel de base

|                                         |                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Art dramatique</b>                   | Matériel : une reliure pour recueillir les documents distribués et des feuilles blanches afin que l'enfant puisse dessiner sa composition théâtrale.                                                                |
| <b>Musique</b>                          | Matériel : une reliure pour recueillir les documents distribués et des feuilles blanches afin que l'enfant puisse dessiner sa composition théâtrale.                                                                |
| <b>Éducation physique et à la santé</b> | Le port du costume (t-shirt et culotte courte ou pantalon de sport) ainsi que les souliers de course d'intérieur sont obligatoires.<br>L'élève doit obligatoirement se changer pour son cours d'éducation physique. |



## Arts plastiques, accueil

### Compétences développées par l'élève

|                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Réaliser des créations plastiques personnelles</b> | Avec le soutien de l'enseignant, l'élève s'initie à une démarche de création, à la transformation de matériaux et à l'utilisation du langage plastique (forme, ligne, couleur, valeur, motif, volume, texture). Avec le soutien de l'enseignant, il transforme la matière à deux ou trois dimensions. Il s'approprie les étapes de la création. |
| <b>Réaliser des créations plastiques médiatiques</b>  | L'élève, avec le soutien de l'enseignant, apprend à réaliser des créations médiatiques en s'initiant à la transformation de matériaux et à l'utilisation du langage plastique dans le but de communiquer avec son entourage.                                                                                                                    |
| <b>Apprécier des œuvres</b>                           | L'élève, avec le soutien de l'enseignant, apprend à examiner une œuvre. Il apprend le vocabulaire disciplinaire relié aux arts plastiques et exprime ses sentiments sur l'œuvre selon la maîtrise qu'il a de la langue française.<br>À noter que cette compétence est à développer mais n'est pas considérée dans l'évaluation.                 |

Le programme d'arts plastiques comprend trois compétences à développer.

**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

**En classe d'accueil, le développement de ces compétences contribue à l'apprentissage de la langue française mais également à l'ouverture sur le monde culturel qui l'entoure.**

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

| 1 <sup>re</sup> étape (20 %)<br>Du 29 août au 9 novembre                                                            |                                                                                                | 2 <sup>e</sup> étape (20 %)<br>Du 12 novembre au 22 février                                                         |                                                                                                | 3 <sup>e</sup> étape (60 %)<br>Du 25 février au 21 juin                                                             |                                    |                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape                                                            | Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?                                                   | Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape                                                            | Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?                                                   | Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape                                                            | Épreuves obligatoires<br>MELS / CS | Résultat inscrit au bulletin                                                                   |
| L'élaboration de créations personnelles reliées aux thèmes travaillés en classe (dessin, peinture, bricolage, etc.) | <b>NÉ</b><br>Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin. | L'élaboration de créations personnelles reliées aux thèmes travaillés en classe (dessin, peinture, bricolage, etc.) | <b>NÉ</b><br>Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin. | L'élaboration de créations personnelles reliées aux thèmes travaillés en classe (dessin, peinture, bricolage, etc.) | <b>Non</b>                         | <b>NÉ</b><br>Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin. |

## Art dramatique, accueil

### Compétences développées par l'élève

|                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Inventer des séquences dramatiques</b>                                                  | L'élève, avec l'aide de l'enseignant, s'initie à une démarche de création par des techniques théâtrales et de jeu. Dans le cadre de l'apprentissage de la langue, il développera la compétence à communiquer dans ce contexte particulier. L'élève apprend à utiliser chacune des étapes de la démarche de création. Il exploite des éléments du langage dramatique et de techniques théâtrales. |
| <b>Interpréter des séquences dramatiques</b>                                               | L'élève, avec le support de l'enseignant, s'initie à jouer de courts extraits simples en solo et en duo. Il s'initie également à l'utilisation du langage dramatique. Il s'initie à des techniques théâtrales (marionnettes) et des modes de théâtralisation (espace, objet, scénographie, costume, etc.). Il s'initie à l'expression du personnage en action et aux règles du jeu d'ensemble.   |
| <b>Apprécier des œuvres théâtrales</b>                                                     | L'élève apprend à observer des extraits d'œuvres dramatiques. Il découvre le vocabulaire relié à l'art dramatique et apprend à faire des liens entre les aspects de l'œuvre et les effets ressentis toujours dans le cadre de l'apprentissage de la langue française.                                                                                                                            |
| À noter que cette compétence est à développer mais n'est pas considérée dans l'évaluation. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

Le programme d'art dramatique comprend trois compétences à développer mais seulement les deux premières sont retenues en classe d'accueil.  
**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

**En classe d'accueil, le développement de ces compétences contribue à l'apprentissage de la langue française  
mais également à l'ouverture sur le monde culturel qui l'entoure.**

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

| <b>1<sup>re</sup> étape (20 %)</b><br>Du 29 août au 9 novembre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                              | <b>2<sup>e</sup> étape (20 %)</b><br>Du 12 novembre au 22 février                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                              | <b>3<sup>e</sup> étape (60 %)</b><br>Du 25 février au 21 juin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                    |                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|------------------------------|
| Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin? | Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin? | Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Épreuves obligatoires<br>MELS / CS | Résultat inscrit au bulletin |
| <p>Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation et/ou autres évaluations.</p> <p>Langage dramatique :<br/>Moyens corporels (attitude, gestes, mimique et mouvement)</p> <p>Moyens vocaux (voix sonore et voix parlée)</p> <p>Techniques de jeu :<br/>Conditions de jeu (écoute, mémorisation, direction du regard)<br/>Techniques vocales (respiration, posture, émission du son, projection, prononciation, débit)<br/>Techniques corporelles (détente, assouplissement, rythme, niveaux et tonus)<br/>Éléments expressifs (caractère du personnage)<br/>Structures :<br/>Fable (développement, retournement de situation et dénouement)<br/>Formes de discours (Dialogue et narration)<br/>Improvisation<br/>Modes de théâtralisation :<br/>objet ludique et l'objet utilitaire (Théâtre de l'objet)</p> | <b>Non</b>                                   | <p>Initiation à certaines techniques de jeu, comme le personnage, ainsi qu'au développement de la fable.</p> <p>Travail à partir de l'improvisation et du dialogue.</p> <p>Exploration des modes de théâtralisation :<br/>espace scénique et les éléments de costume en lien avec le personnage</p> <p>Les élèves poursuivront leur apprentissage du théâtre d'ombres. En équipe, ils devront interpréter une séquence dramatique en utilisant cette technique.</p> <p>Apprendre à observer et à repérer certains éléments vus en classe, lors de l'appréciation.</p> | <b>Oui</b>                                   | <p>Techniques théâtrales :<br/>Jeu clownesque (utiliser les effets comiques, ainsi que les éléments de la comédie.)</p> <p>Révision et application des techniques apprises par le biais de situations d'apprentissage variées.</p> <p>Initiation au canevas d'écriture de façon collective.</p> <p>Apprendre à porter un jugement d'ordre critique et à partager son expérience d'appréciation, tout en utilisant le vocabulaire disciplinaire.</p> | <b>Non</b>                         | <b>Oui</b>                   |

## Musique, Accueil

### Compétences développées par l'élève

|                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Inventer des pièces vocales ou instrumentales</b>                               | L'élève, dans un contexte d'apprentissage de la langue française, apprend à inventer de courtes pièces musicales et à utiliser des éléments mélodiques.                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Interpréter des pièces musicales</b>                                            | L'élève interprète de courtes pièces vocales et instrumentales. Il apprend quelques connaissances liées au langage musical. Il utilise sa voix et quelques instruments simples. Il tient compte des gestes de direction (début et fin de la pièce, nuances, etc.). Il développe cette compétence dans un contexte d'apprentissage de la langue française.                                                                        |
| <b>Apprécier des œuvres musicales, ses réalisations et celles de ses camarades</b> | L'élève, avec l'aide de l'enseignant, nomme des contenus présents dans l'œuvre musicale selon la capacité qu'il a de s'exprimer en français. Il apprend à faire des liens entre ce qu'il a ressenti et l'œuvre entendue. Il utilise le vocabulaire propre à la discipline dans un contexte d'apprentissage de la langue française.<br>À noter que cette compétence est à développer mais n'est pas considérée dans l'évaluation. |

Le programme de musique comprend trois compétences à développer.  
**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

**En classe d'accueil, le développement de ces compétences contribue à l'apprentissage de la langue française mais également à l'ouverture sur le monde culturel qui l'entoure.**

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

| 1 <sup>re</sup> étape (20 %)<br>Du 29 août au 9 novembre                                                                                                                                     |                                                                                                       | 2 <sup>e</sup> étape (20 %)<br>12 novembre au 22 février                                                                                                                                                                             |                                              | 3 <sup>e</sup> étape (60 %)<br>Du 25 février au 21 juin                                                                                                                                                                                                                                     |                                    |                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|------------------------------|
| Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape                                                                                                                                     | Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?                                                          | Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape                                                                                                                                                                             | Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin? | Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape                                                                                                                                                                                                                                    | Épreuves obligatoires<br>MELS / CS | Résultat inscrit au bulletin |
| Apprendre et s'initier au langage musical<br><br>Utiliser adéquatement du contenu musical et des éléments de techniques<br><br>Exploiter des idées de création inspirées par une proposition | <b>Non</b><br><b>Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin</b> | Apprendre et s'initier au langage musical<br><br>Maintenir de l'attention au cours de l'interprétation<br><br>Exploiter des idées de création inspirées par une proposition<br><br>Organiser des éléments simples du langage musical | <b>Oui</b>                                   | Apprendre et s'initier au langage musical<br><br>Utiliser du vocabulaire disciplinaire<br><br>Partager son expérience d'appréciation<br><br>Exploiter des idées de création inspirées par une proposition<br><br>Interpréter certains éléments expressifs en rapport avec la pièce musicale | <b>Non</b>                         | <b>Oui</b>                   |

## Éducation physique et à la santé, Accueil

### Compétences développées par l'élève

|                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques</b>      | Dans un contexte d'apprentissage de la langue française, lors de la pratique d'activités individuelles, l'élève exécute d'abord puis planifie diverses actions motrices et des enchaînements selon ses capacités et les contraintes de l'activité. Il exécute des actions motrices et des actions simultanées en continuité. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, avec l'aide de l'enseignant, il dégage les apprentissages réalisés et les éléments à améliorer.                                                                                         |
| <b>Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques</b> | Dans un contexte d'apprentissage de la langue française, lors d'activités collectives, avec l'aide de l'enseignant, l'élève élabore des plans d'action selon les capacités de ses pairs et les contraintes de l'activité. Il applique les principes d'actions planifiés, les principes de synchronisation et les principes de communication en considérant le contexte d'apprentissage de la langue. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Avec l'aide de l'enseignant, il évalue la démarche, les plans d'actions, les résultats et les apprentissages réalisés. |
| <b>Adopter un mode de vie sain et actif</b>                              | L'élève explique la notion d'habitudes de vie et de santé selon la capacité qu'il a de s'exprimer en français. Avec l'aide de l'enseignant, il élabore le plan d'une pratique régulière d'activités physiques et le plan d'amélioration ou de maintien d'une saine habitude de vie. Il pratique, en contexte scolaire, divers types d'activités physiques d'intensité modérée à élevée d'une durée d'au moins 10 à 15 minutes. Avec l'aide de l'enseignant, il évalue les résultats et dégage les effets et les bienfaits sur sa santé et son bien-être.                                             |

Le programme d'éducation physique et à la santé comprend trois compétences à développer.  
**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

Dans un contexte d'apprentissage de la langue française, l'enseignant fera appel fréquemment à un support visuel pour développer ces compétences.

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

| 1 <sup>re</sup> étape (20 %)<br>Du 29 août au 9 novembre                                                                                                                                                                                                                                                     |                                              | 2 <sup>e</sup> étape (20 %)<br>Du 12 novembre au 22 février                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                              | 3 <sup>e</sup> étape (60 %)<br>Du 25 février au 21 juin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                 |                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------------------------|
| Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape                                                                                                                                                                                                                                                     | Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin? | Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin? | Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Épreuves obligatoires MELS / CS | Résultat inscrit au bulletin |
| Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation.<br><br>Situation d'apprentissage et d'évaluation « cirque »<br><br>Situation d'apprentissage et d'évaluation : « spikeball »<br><br>Manifeste un comportement éthique et respecte les règles de sécurité. | <b>Oui</b>                                   | Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation<br><br>Situation d'apprentissage et d'évaluation « kin-ball »<br><br>Situation d'apprentissage et d'évaluation « Mes débuts en volley-ball »<br><br>Expérimentation d'exercices d'échauffement, d'étirement et de relaxation<br><br>Manifeste un comportement éthique et respecte les règles de sécurité. | <b>Oui</b>                                   | Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation<br><br>Situation d'apprentissage et d'évaluation « acrosport »<br><br>Situation d'apprentissage et d'évaluation « tchoukball »<br><br>Évaluation d'une activité d'intensité modérée à élevée d'au moins 10 minutes.<br><br>Manifeste un comportement éthique et respecte les règles de sécurité. | <b>Non</b>                      | <b>Oui</b>                   |