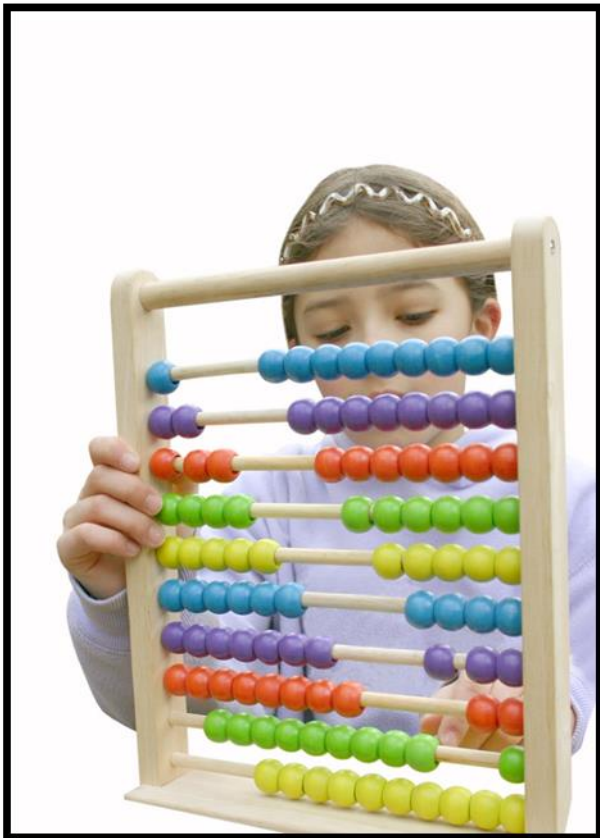


# Planification annuelle 2018-2019

## Accueil

À l'intention des parents



Chers parents,

C'est avec plaisir que nous accueillons votre enfant à l'école Dollard-Des Ormeaux. Tel que prescrit dans le régime pédagogique, nous vous transmettons certaines informations qui vous permettront d'accompagner votre enfant *tout au long de son passage en classe d'accueil*. Dans chacune des disciplines, votre enfant acquiert des connaissances. Lorsqu'il arrive à mobiliser ses nouvelles connaissances, il développe ses compétences. Autrement dit, lorsque l'élève arrive à utiliser ce qu'il a appris dans des contextes variés, il devient compétent. Savoir par cœur, c'est bien, mais savoir agir, c'est mieux!

Le *Programme de formation de l'école québécoise* et les *Cadres d'évaluation des apprentissages* sont les documents utilisés pour baliser les principaux objets d'apprentissage et d'évaluation<sup>1</sup>.

Dans les pages qui vont suivre, vous trouverez :

- des renseignements sur les programmes d'études pour chacune des disciplines inscrites à son horaire;
- la nature et la période au cours de laquelle les principales évaluations sont prévues;
- la liste du matériel requis pour l'enseignement de ces programmes;
- des informations diverses pour chacune des disciplines.

Par ailleurs, voici quelques informations concernant les communications officielles que vous recevrez durant l'année :

Communications officielles de l'année	
<b>1<sup>re</sup> communication écrite</b>	Vous recevrez une première communication le 12 octobre. Cette communication contiendra des renseignements qui visent à indiquer de quelle manière votre enfant amorce son année scolaire sur le plan de ses apprentissages et/ou sur le plan de son comportement.
<b>Premier bulletin</b>	Le premier bulletin vous sera acheminé à la maison par courriel au plus tard le 22 novembre. Ce bulletin couvrira la période du 29 août au 9 novembre et comptera pour 20 % du résultat final de l'année.
<b>Deuxième bulletin</b>	Le deuxième bulletin vous sera acheminé à la maison par courriel au plus tard le 28 février. Ce bulletin couvrira la période du 12 novembre au 22 février et comptera pour 20 % du résultat final de l'année.
<b>Troisième bulletin</b>	Le troisième bulletin vous sera acheminé à la maison par courriel au plus tard le 6 juillet. Il couvrira la période s'échelonnant du 25 février jusqu'à la fin de l'année et comptera pour 60 % du résultat final de l'année.

\* Si l'enseignant a eu suffisamment de temps pour recueillir les données démontrant les apprentissages de l'élève.

N'hésitez pas à communiquer avec les enseignants de votre enfant ou avec nous pour de plus amples informations.

La réussite de votre enfant est au cœur de nos préoccupations!

Nous vous souhaitons une très belle année scolaire.

Anouk Fortier  
Directrice

Marc Desrochers  
Directeur adjoint

<sup>1</sup> <http://www.mels.gouv.qc.ca/>

## Titulaires de la classe d'accueil

Arzina Poonja-Jinnah (Faiza Hamouda le mardi 911)

### Matériel pédagogique (manuels, cahiers d'exercices, etc.)

#### Français

Pirouette  
Les trucs de Mini Pouf  
Mots étiquettes et affiches  
Reliure : mots de vocabulaire  
Fiches reproductibles  
Textes divers  
Livres de bibliothèque  
Grammaire  
Dictionnaires  
Collections d'albums  
Cahiers d'exercices reprographie

#### Mathématique

Au fil des jours  
Solo  
Matériels de manipulation (jetons, blocs emboîtables, dés, jeux de cartes, blocs mosaïques, etc.)

### Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières

Présentation de thèmes de la vie courante (L'école, la famille, l'automne, les vêtements, etc.),

Présentation du vocabulaire lié à chaque thème (affiches, images, etc.),

Échanges très fréquents quotidiennement en français,

Étude de comptines, de chants,

Présentation de textes de genres variés reliés aux thèmes,

Projets d'écriture en lien avec les thèmes proposés,

Échanges avec les classes ordinaires.

Travail en petits et en grands groupes

Approche par problèmes,  
Ateliers de manipulation,  
Travaux en grand groupe ou en sous-groupes,  
Activités de calcul mental et exercices d'approfondissement,  
Jeux mathématiques.

### Devoirs et leçons

Plan de travail hebdomadaire  
Vocabulaire (mots pour la dictée de la semaine)  
Lecture quotidienne  
Exercices de mathématique

## Français, accueil

### Compétences développées progressivement par l'élève tout au long de son parcours en classe d'accueil.

<b>Communiquer</b>	<p><b>Au début de son apprentissage du français :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Il utilise des gestes, des mimes et des dessins pour se faire comprendre.</li><li>▪ Il recourt à certains mots de sa langue maternelle pour s'exprimer.</li><li>▪ Il suit de courtes consignes données à l'oral.</li><li>▪ Il utilise le vocabulaire appris en classe.</li><li>▪ Il s'exprime en utilisant des mots et des expressions mémorisés ou répétés.</li><li>▪ Il répond à des questions simples et en pose avec l'aide de l'enseignant.</li><li>▪ L'élève prend des risques</li></ul> <p>Par la suite,</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ L'élève comprend l'essentiel des messages.</li><li>▪ Il exprime son accord ou son désaccord.</li><li>▪ Il s'exprime à l'aide de courtes phrases, souvent mal structurées et en faisant parfois des pauses.</li></ul> <p>Vers la fin du parcours en accueil (6-8 ans),</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Il maintient de courts échanges sur des sujets familiers.</li><li>▪ Il demande ou fournit des informations.</li><li>▪ Il utilise un vocabulaire simple.</li><li>▪ Il s'exprime à l'aide de courtes phrases, parfois mal structurées et en faisant parfois des pauses.</li></ul>
<b>Lire</b>	<p><b>Au début de son apprentissage du français :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ L'élève identifie les lettres et les sons correspondants.</li><li>▪ Il apprend à reconnaître globalement les mots courants et à décoder les mots nouveaux.</li><li>▪ Il commence à lire des textes très courts et très simples portant sur des sujets familiers en s'appuyant sur les illustrations.</li><li>▪ Il repère un renseignement particulier avec le soutien de l'enseignant.</li></ul> <p>Par la suite,</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Il trouve des informations et réagit à un texte lu ou entendu. Le plus souvent, il le fait à l'oral et avec le soutien de l'enseignant.</li><li>▪ Il améliore sa rapidité de lectures en utilisant différentes stratégies.</li></ul> <p>Vers la fin du parcours en accueil (6-8 ans),</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ L'élève est capable de lire différents types de courts textes dont le sujet lui est familier.</li><li>▪ Il saisit la plupart des idées importantes d'un court texte et trouve des informations spécifiques de façon plus autonome.</li></ul>
<b>Écrire</b>	<p><b>Au début de son apprentissage du français :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ L'élève trace des lettres. Il reproduit des mots et de très courtes phrases.</li><li>▪ Il mémorise et orthographe correctement des mots de vocabulaire vus en classe.</li></ul> <p>Par la suite,</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Il rédige de très courts textes composés de mots vus en classe.</li><li>▪ Il rédige des phrases simples, généralement bien construites, parfois incomplètes ou mal structurées.</li><li>▪ Il délimite ses phrases avec la majuscule et le point.</li><li>▪ Il effectue, avec l'aide de son enseignant, l'accord du nom avec son déterminant.</li></ul> <p>Vers la fin du parcours en accueil (6-8 ans),</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Il produit des textes courts et variés.</li><li>▪ Il construit des phrases un peu plus élaborées, bien délimitées.</li><li>▪ Il amorce l'étude de la conjugaison.</li><li>▪ Il effectue des accords dans le groupe du nom.</li><li>▪ Il utilise des stratégies de révision et de correction en utilisant les outils qui lui sont proposés.</li></ul> <p>Tout au long de l'année, il le fait avec le soutien de son enseignant.</p>

## Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (20 %) Du 29 août au 9 novembre		2 <sup>e</sup> étape (20 %) 12 novembre au 22 février		3 <sup>e</sup> étape (60 %) Du 25 février au 21 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS <sup>2</sup>	Résultat inscrit au bulletin
<b>En communication orale :</b>  Observations de l'élève : - compréhension des consignes - participation aux échanges - demande de l'aide - utilisation des réactions verbales et non-verbales - reformulation des messages	<b>Oui</b>	<b>En communication orale :</b>  L'expression, la prononciation, le rythme du discours.  Participation aux échanges	<b>Oui</b>	<b>En communication orale :</b>  Participation aux échanges	<b>Non</b>	<b>Oui</b>
<b>En lecture :</b>  Alphabet-sous-lettres Décodage Réaction au texte lu ou entendu le plus souvent à l'oral (sous forme de discussion) Entretien de lecture (compréhension) Repérage d'informations explicites	<b>Oui</b>	<b>En lecture :</b>  Alphabet-sous-lettres  Décodage  Réaction au texte lu ou entendu  Repérage des informations à l'oral et à l'écrit	<b>Oui</b>	<b>En lecture</b>  Décodage  Réaction au texte lu  Compréhension	<b>Non</b>	<b>Oui</b>
<b>En écriture :</b>  Lettres, graphies, mots de vocabulaire  Rédaction des phrases Situations d'écriture courtes et variées  Dictées des mots étudiés	<b>Non</b>  Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	<b>En écriture :</b>  Lettres, graphies et mots de vocabulaire  Situations d'écriture courtes et variées  Dictées des mots étudiés et rédactions de phrases.	<b>Oui</b>	<b>En écriture</b>  Lettres, graphies, mots de vocabulaire  Situations d'écriture courtes et variées  Dictées des mots étudiés  Rédaction de phrases bien structurées.	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

<sup>2</sup> MELS : ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport  
CS : commission scolaire

# Mathématique, Accueil

## Compétences développées par l'élève

<p><b>Résoudre une situation-problème *</b> (Ne fait l'objet d'un enseignement que lorsque la <b>compétence langagière est suffisamment développée</b> pour permettre aux élèves de comprendre les énoncés des situations-problèmes.)</p>	<p>Dans le contexte de l'apprentissage de la langue, l'élève, guidé par l'enseignant, résout des situations dont la démarche pour arriver à la solution n'est pas immédiatement évidente. La situation-problème est organisée autour d'une problématique dont les données sont complètes et explicites. L'élève, soutenu par l'enseignant, détermine la tâche et dégage les données utiles en ayant recours à différents modes de représentation tels que des objets, des dessins, des tableaux, des diagrammes, des symboles ou des mots. Il élabore une solution qui comporte une ou deux étapes. Il communique, verbalement ou par écrit, sa solution en utilisant un langage mathématique élémentaire et selon la maîtrise qu'il a de la langue française.</p>
<p><b>Utiliser un raisonnement mathématique*</b></p>	<p>L'élève résout des situations où il doit choisir et appliquer les connaissances appropriées tout en laissant les traces qui rendent explicite son raisonnement. Il peut être amené à justifier une affirmation, à vérifier un résultat ou à prendre position à l'aide d'arguments mathématiques.</p> <p><b>Note</b> : Le résultat lié à la vérification de l'acquisition des connaissances est pris en compte dans cette compétence.</p>
<p><b>Communiquer à l'aide du langage mathématique*</b></p>	<p>L'élève résout des situations où il interprète ou produit des messages, oraux ou écrits, tels un énoncé, un processus, une solution, en utilisant un langage mathématique élémentaire et faisant appel à au moins un mode de représentation : objets, dessins, tableaux, diagrammes, symboles ou mots.</p> <p><b>*Cette compétence fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais elle n'est pas considérée dans les résultats communiqués au bulletin.</b></p>

Les principales connaissances que l'élève est amené à maîtriser et à mobiliser lors de son passage en classe d'accueil se retrouvent parmi les suivantes :

**Arithmétique** : Représentation de nombres naturels inférieurs à 1000 (Au début, à l'aide d'objets regroupés en base 10); représentation des nombres décimaux jusqu'à l'ordre des dixièmes; fractions se rapportant à la vie quotidienne; représentation, comparaison, lecture et écriture de fractions; choix des opérations à effectuer et façons personnelles d'additionner et de soustraire; appropriation des techniques conventionnelles de calcul (addition et soustraction); processus personnels de multiplier et de diviser; calcul mental.

**Géométrie** : Repérage d'objets dans l'espace; comparaison et identification de solides et de figures planes.

**Mesure** : Estimation et mesure de longueurs (m, dm, cm), de temps, de surfaces (non-conventionnelles) et de volumes (non-conventionnels).

**Statistique** : Collecte de données ainsi que l'interprétation et la représentation de données dans des diagrammes à bandes et à pictogrammes.

## Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (20 %) Du 29 août au 9 novembre		2 <sup>e</sup> étape (20 %) 12 novembre au 22 février		3 <sup>e</sup> étape (60 %) Du 25 février au 21 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
<p><b>Résoudre une situation-problème :</b></p> <p>Comprendre les énoncés des situations problèmes Comprendre les démarches à faire pour arriver à la solution</p>	<p><b>Non</b></p> <p>Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.</p>	<p><b>Résoudre une situation-problème :</b></p> <p>Comprendre les énoncés des situations-problèmes</p>	<p><b>Oui</b></p>	<p><b>Résoudre une situation-problème :</b></p> <p>Comprendre les énoncés des situations problèmes Comprendre les démarches à faire pour arriver à la solution</p>	<p><b>Non</b></p>	<p><b>Oui</b></p>
<p><b>Utiliser un raisonnement mathématique :</b></p> <p>Dictées de nombres Jogging mathématique Exercices Tests de connaissance</p>	<p><b>Oui</b></p>	<p><b>Utiliser un raisonnement mathématique :</b></p> <p>Dictées de nombres Jogging mathématique Exercices Tests de connaissance</p>	<p><b>Oui</b></p>	<p><b>Utiliser un raisonnement mathématique :</b></p> <p>Dictées de nombres Jogging mathématique Exercices Tests de connaissance</p>	<p><b>Non</b></p>	<p><b>Oui</b></p>

## Compétences non disciplinaires

Des commentaires vous seront transmis à la 1<sup>re</sup> et à la 3<sup>e</sup> étape.

<b>3e étape</b>	<b>Organiser son travail</b>  Analyser la tâche à accomplir.  Analyser sa démarche.  S'engager dans la démarche.  Accomplir la tâche.	À la fin du primaire, l'élève s'est graduellement approprié différentes démarches et méthodes et il a appris à les transposer de manière adéquate dans diverses situations. Acceptant d'investir temps et énergie en vue de l'objectif à atteindre, il peut définir sa démarche de manière relativement autonome et trouver des façons originales d'atteindre ses buts. Il est capable de percevoir le lien entre son degré de satisfaction et le travail accompli et de communiquer verbalement ses réussites et ses difficultés.
-----------------	---	--

## Spécialistes

Chloé Boileau-Trudeau (Art dramatique)  
 Jocelyn Gaudreau et Caroline Caty (Éducation physique et à la santé)  
 Leilani Huard (Musique)

### Exigences particulières, devoirs et leçons, matériel de base

<b>Arts plastiques / Art dramatique</b>	<p><u>Arts plastiques</u>                      Utilisation de matériel d'arts plastiques varié dans le but d'exposer les élèves à différentes techniques.                      Utilisation de la boîte « Les images de l'art ».</p> <p><u>Art dramatique</u>                      Matériel : une reliure pour recueillir les documents distribués et des feuilles blanches afin que l'enfant puisse dessiner sa composition théâtrale.</p> <p>N.B. : Une tenue vestimentaire souple est recommandée.</p>
<b>Musique</b>	<p><u>Besoins matériels</u>: duotang noir pour les feuilles remises au cours, étui à crayons</p> <p><u>Devoirs</u> : compléter les travaux faits en classe, écouter de la musique et tenir compte de la vitesse (lente ou rapide).</p>
<b>Éducation physique et à la santé</b>	<p>Le port de vêtements adéquats (pantalon ou culotte courte et t-shirt) ainsi que les souliers de course sont obligatoires.</p>



## Arts plastiques, accueil (6-8 ans)

### Compétences développées par l'élève

<b>Réaliser des créations plastiques personnelles</b>	L'élève s'initie à une démarche de création, à la transformation de matériaux et à l'utilisation du langage plastique (forme, ligne, couleur, valeur, motif, volume, texture) dans un contexte d'apprentissage de la langue française.
<b>Réaliser des créations plastiques médiatiques</b>	L'élève, avec le soutien de l'enseignant, et dans un contexte d'apprentissage de la langue française, apprend à réaliser des créations médiatiques en s'initiant à la transformation de matériaux et à l'utilisation du langage plastique dans le but de communiquer avec son entourage.
<b>Apprécier des œuvres</b>	L'élève, avec le soutien de l'enseignant, apprend à examiner une œuvre. Il apprend le vocabulaire disciplinaire relié aux arts plastiques et exprime ses sentiments sur l'œuvre selon la maîtrise qu'il a de la langue française. À noter que cette compétence est à développer mais n'est pas considérée dans l'évaluation.

Le programme d'arts plastiques comprend trois compétences à développer.

**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

**En classe d'accueil, le développement de ces compétences contribue à l'apprentissage de la langue française mais également à l'ouverture sur le monde culturel qui l'entoure.**

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (20 %) Du 29 août au 9 novembre		2 <sup>e</sup> étape (20 %) 12 novembre au 22 février		3 <sup>e</sup> étape (60 %) Du 25 février au 21 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
	<b>Non évalué</b>  Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.		<b>Non évalué</b>  Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.		<b>Non</b>	<b>Non évalué</b>  Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.

## Art dramatique, Accueil

### Compétences développées par l'élève

<b>Inventer des séquences dramatiques</b>	L'élève, avec l'aide de l'enseignant, s'initie à une démarche de création par des techniques théâtrales et de jeu. Dans le cadre de l'apprentissage de la langue, il développera la compétence à communiquer dans ce contexte particulier.
<b>Interpréter des séquences dramatiques</b>	L'élève, avec le support de l'enseignant, s'initie à jouer de courts extraits simples en solo et en duo. Il s'initie également à l'utilisation du langage dramatique. Il s'initie à des techniques théâtrales (marionnettes) et des modes de théâtralisation (espace, objet, scénographie, costume, etc.) toujours dans le cadre de l'apprentissage de la langue française.
<b>Apprécier des œuvres théâtrales</b>	L'élève apprend à observer des extraits d'œuvres dramatiques. Il découvre le vocabulaire relié à l'art dramatique et apprend à faire des liens entre les aspects de l'œuvre et les effets ressentis toujours dans le cadre de l'apprentissage de la langue française.  À noter que cette compétence est à développer mais n'est pas considérée dans l'évaluation.

Le programme d'art dramatique comprend trois compétences à développer mais seulement les deux premières sont retenues en classe d'accueil.  
**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin et**

**En classe d'accueil, le développement de ces compétences contribue à l'apprentissage de la langue française mais également à l'ouverture sur le monde culturel qui l'entoure.**

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (20 %) Du 29 août au 9 novembre		2 <sup>e</sup> étape (20 %) 12 novembre au 22 février		3 <sup>e</sup> étape (60 %) Du 25 février au 21 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
<p>Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation.</p> <p>Langage dramatique : moyens vocaux et corporels</p> <p>Techniques de jeu : Techniques vocales, corporelles, éléments expressifs.</p> <p>Structures : Dialogue Narration Fable</p> <p>Modes de théâtralisation : Objet ludique ou utilitaire (théâtre de l'objet).</p>	<p><b>Non</b></p> <p>Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.</p>	<p>Expérimentation de certaines techniques théâtrales (Marionnette : Distinction entre la marionnette à vue, cachée et à tige. Personnification de la marionnette dans sa manipulation.)</p> <p>Exploration des divers modes de théâtralisation (espace, scénographie (aire de jeu), éléments de costume).</p>	<p><b>Oui</b></p>	<p>Les techniques de jeu expérimentées à l'étape un et deux seront rapportées dans un contexte différent. L'élève aura à prendre conscience par lui-même de son utilisation et aura à composer en sous-groupe de courtes séquences dramatiques.</p> <p>L'élève exprimera son opinion en appliquant ensuite ces diverses notions à son travail.</p>	<p><b>Non</b></p>	<p><b>Oui</b></p>

## Musique, Accueil

### Compétences développées par l'élève

<b>Inventer des pièces vocales ou instrumentales</b>	L'élève, dans un contexte d'apprentissage de la langue française, apprend à inventer de courtes pièces musicales et à utiliser des éléments mélodiques.
<b>Interpréter des pièces musicales</b>	L'élève interprète de courtes pièces vocales et instrumentales. Il apprend quelques connaissances liées au langage musical. Il utilise sa voix et quelques instruments simples. Il tient compte des gestes de direction (début et fin de la pièce, nuances, etc.). Il développe cette compétence dans un contexte d'apprentissage de la langue française
<b>Apprécier des œuvres musicales, ses réalisations et celles de ses camarades</b>	L'élève, avec l'aide de l'enseignant, nomme des contenus présents dans l'œuvre musicale selon la capacité qu'il a de s'exprimer en français. Il apprend à faire des liens entre ce qu'il a ressenti et l'œuvre entendue. Il utilise le vocabulaire propre à la discipline dans un contexte d'apprentissage de la langue française. À noter que cette compétence est à développer mais n'est pas considérée dans l'évaluation.

Le programme de musique comprend trois compétences à développer.

**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

**En classe d'accueil, le développement de ces compétences contribue à l'apprentissage de la langue française mais également à l'ouverture sur le monde culturel qui l'entoure.**

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (20 %) Du 29 août au 9 novembre		2 <sup>e</sup> étape (20 %) 12 novembre au 22 février		3 <sup>e</sup> étape (60 %) Du 25 février au 21 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
Apprendre et s'initier au langage musical  Utiliser adéquatement du contenu musical et des éléments de techniques  Exploiter des idées de création inspirées par une proposition	<b>Non</b> <b>Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin</b>	Apprendre et s'initier au langage musical  Maintenir de l'attention au cours de l'interprétation  Exploiter des idées de création inspirées par une proposition  Organiser des éléments simples du langage musical	<b>Oui</b>	Apprendre et s'initier au langage musical  Utiliser du vocabulaire disciplinaire  Partager son expérience d'appréciation  Exploiter des idées de création inspirées par une proposition  Interpréter certains éléments expressifs en rapport avec la pièce musicale	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

# Éducation physique et à la santé, Accueil

## Compétences développées par l'élève

<b>Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques</b>	Dans un contexte d'apprentissage de la langue française, lors de la pratique d'activités individuelles, l'élève exécute diverses actions motrices (locomotrices, non locomotrices et de manipulation d'objets) et des enchaînements d'actions en fonction des consignes, du but poursuivi, de l'enseignement physique et de ses capacités. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il dégage les apprentissages réalisés et les éléments à améliorer.
<b>Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques</b>	Dans un contexte d'apprentissage de la langue française, lors de la pratique d'activités à plusieurs, l'élève planifie avec un autre élève des actions de coopération en fonction des contraintes de l'activité et du but visé. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Avec l'aide de l'enseignant, il dégage les apprentissages réalisés et les éléments à améliorer.
<b>Adopter un mode de vie sain et actif</b>	Avec l'aide de l'enseignant et selon la capacité qu'il a de s'exprimer en français, l'élève explique la notion d'habitudes de vie et de santé. Il pratique, en contexte scolaire, divers types d'activités physiques d'intensité modérée à élevée d'une durée d'au moins 5 minutes.

Le programme d'éducation physique et à la santé comprend trois compétences à développer.

**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

Dans un contexte d'apprentissage de la langue française, l'enseignant fera appel fréquemment à un support visuel pour développer ces compétences.

## Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

<b>1<sup>re</sup> étape (20 %)</b> Du 29 août au 9 novembre		<b>2<sup>e</sup> étape (20 %)</b> 12 novembre au 22 février		<b>3<sup>e</sup> étape (60 %)</b> Du 25 février au 21 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
<p>Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation.</p> <p>Situation d'apprentissage et d'évaluation : « manipulation » : divers types d'ateliers de manipulations d'objets (ballons, balles, sacs de sable).</p> <p>Manifeste un comportement éthique et respecte les règles de sécurité.</p>	<b>Oui</b>	<p>Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation.</p> <p>Situation d'apprentissage et d'évaluation : « planche à roulettes. »</p> <p>Situation d'apprentissage et d'évaluation : « apprentissage de la corde à sauter. »</p> <p>« Coopérons! » : défis variés avec un partenaire</p> <p>Expérimentation d'exercices d'échauffement, d'étirement et de relaxation</p> <p>Manifeste un comportement éthique et respecte les règles de sécurité.</p>	<b>Oui</b>	<p>Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation.</p> <p>Situation d'apprentissage et d'évaluation : « acrogyrn ».</p> <p>Situation d'apprentissage et d'évaluation : « apprentissage de la corde à sauter. »</p> <p>Pratique d'une activité physique d'intensité modérée à élevée d'une durée de 5 minutes</p> <p>Situation d'apprentissage et d'évaluation : « Mes premiers pas en cirque », exécution d'actions de manipulation de différents objets de cirque (jonglerie, diabolo, bâton fleur. Assiettes chinoises), déplacement en équilibre sur un objet.</p>	<b>Non</b>	<b>Oui</b>